



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
им. Ф. М. Достоевского»**

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
К ПРОХОЖДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ  
НА ПРОГРАММУ КОЛЛЕДЖА**

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА**

Санкт-Петербург

2023

**Вступительное испытание для поступающих на программу Колледжа РХГА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА проводится в три этапа:**

- подготовленное произведение (басня, стихотворение или прозаический текст (отрывок из прозаического текста)) объемом не более 7200 знаков;
  - исполнение этюда на заданную Комиссией тему;
  - беседа по тематике театра и искусства.
- Общее время на прослушивание одного абитуриента: до 45 минут.

**Критерии оценки вступительного испытания**

№ п/п	Критерии оценки работ	Оценка (1-зачтено; 0 - не зачтено)
1	Подбор исполняемых произведений с учётом индивидуальных данных поступающего;	
2	Чёткая дикция и соблюдение основных правил интонационно-мелодической и орфоэпической культуры;	
3	Яркое, эмоциональное, выразительное исполнение произведений;	
4	Понимание смысла исполняемых произведений и их содержательной, действенной, стилевой природы;	
5	Наличие обаяния, темперамента, чувства юмора.	
Итог		

Максимальный возможный результат при оценке вступительного испытания – 5 баллов. Положительным считается результат в 3 балла и выше.

**Примерная тематика вопросов для беседы по вопросам театра и искусства с абитуриентами:**

- Расскажите о своём творческом опыте;
- Ваш любимый писатель, почему?
- Ваш любимый драматург и его лучшая работа;
- Ваш любимый актёр, почему, его работы;
- Ваш любимый театр, его репертуар, почему;
- Какой последний спектакль Вы посетили?
- Какую литературу Вы любите?
- Ваш любимый фильм?

- С кем из знаменитых людей Вы хотели бы встретиться, почему;
- Ваш любимый музей, художник, картина;
- Роль и значение артиста в театральном искусстве;
- Роль и значение режиссёра в театральном искусстве;
- Какое культурное событие произвело на Вас сильное впечатление?
- Какие проблемы Вы видите в современном театральном искусстве?