

## АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

им. Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО

План одобрен Учёным советом РХГА

Протокол № 5 от 16.02.2023 г.

Переутвержден Учёным советом РХГА

Протокол № 8 от 30.06.2023 г.



по программе академического бакалавриата

## 50.03.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Профиль: Искусствознание

Факультет мировых языков и культур Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Форма обучения: заочная

Год начала подготовки (по учебному плану): 2023

Срок обучения: 4 года 9 месяцев

Образовательный стандарт (ФГОС): № 532 om 08.06.2017

*УТВЕРЖИАЮ* 

Типы задач профессиональной деятельности: <u>художественно-творческий</u>

педагогический

## План Учебный план бакалавриата 'z50.03.01\_23\_02.plx', код направления 50.03.01, профиль : Искусствознание, год начала подготовки 2023

				пром. ат		3.e.			Итого ака		ΤĹ				Kypc 1			Ĺ			Курс 2						Ку	c 3						Курс 4						Курс 5		
-	-	-	т —	пром. ат									Зимн	яя сесси:		Летняя				мняя сессия		Лет	няя сессия		-	Зиг	мняя сессия		етняя се			1 1	имняя с	ессия		няя сессия			Зимняя	сессия	Ле	етняя сессия
Индекс	Наименование	Экза		Зачет о оц.	KP KP	Экспер	Факт	По плану	Конт.			в.е. на курсе	Лек Пр	В6	Формы контр. Лек	Пр	вб Форг	ты з.е. на р. курсе	Лек І	1p B6	Формы контр.	Лек Пр	В6	ормы з.е. онтр. ку	. Ha J	Лек Г	Пр В6 🕏	ормы онтр.	Пр	б Форм	з.е. на курсе	Лек	Пр	B6 Формы контр.	Лек Пр	р Вб	Формы конто.	з.е. на Лек	Пр	вб Формы контр.	Пек	Пр Вб Форм
Блок 1.Дисципл	ины (молули)	1		1					-				54 44			50			48 !	52 6		48 42				52 4	42 14	50				52	37		52 32				48			20 28
Обязательная ч									515.8				54 44			46			20			20 26					30 14	10				20			4 4				12			8
	Философия	4	223	13					65.3			3	12			8			8			8 4		з 2		4 .		0		3							э					
	Введение в философию			1					16.2			2	12			4	0																									
	Античная философия		2	_		2			8.2			1			4	4		1			3																					
	Философия Средних веков Философия Нового времени		2	3					12.2		3.8							0.5	8	4		8 4		3	).5		+	0	_							-						
	чилософия нового времени Немецкая классическая философия		3	_		2												0.5		_		8 4				4	4	0		2						-						
	Современная зарубежная философия	4	Ť			3																			-	-					3	4	4				3					
	Иностранный язык		122	3		8						3	8			8	6 з	4		8 6	3	8	6	3	1		2 6	0														
	История			34		8												3				4 4						o 6	2 :	20 з	1			14 o								
	Всеобщая история		2			4												3	4	4		4 4			1			0														
	История России		3						58.4					_	ļ .										3	6	2 8	6	2	20 з	1			14 0								
	Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт		2	_		2			8.2			2	4 4	+	4	4	-	1	-		3						_			_		-										
	Литература	+	-	2233					40.8			1			4	4		4	4	6	0	4 6		0	3	4	6	0	2	0			-			-						
	Античная литература			2		2						1				4		1		2	0																					
	Литература Средних веков			2			2		10.2		3.8							2	4	4		2		0																		
	Литература Нового времени			3					10.2									1				4 4			1			0														
	Современная зарубежная литература			3					10.2					_											2	4	4		2	0			_									
	Русская духовная культура Русская философия	-	4	_		3														_							+				3	8				+	30					
	Русская философия История русской литературы	$\vdash$	1	4		2				60				-		+-				+	$\vdash$						+		-	+	2		4	-1-		1	0		+-	$\rightarrow$		
	Мифология	L	1		ш		2			60		2	4 4	1		L	3		ШŤ				╧									ш				1			L		二十	
	Логика		1	_		2		72	8.2	60	3.8	2	4 4				3																									
	Христианство и культура	L	3						12.4							1		1	$\perp \perp$			4 4		_		2	2	$\bot$		30		$\perp$	_[	_   _					1	-1	_	$\perp$
	История христианства	-	-	3		2			8.2		3.8					+-		1				4 4	1		1	2	2		_	0		$\vdash$	_				<b> </b>	-	+-	-	-	
	Новый завет и культура Культурология	+	3	_		2								-		+			++	+			+		_	4		+	+	3			+	-		-			+	$\rightarrow$	+	-
		$\vdash$		_	+				16.2		3.8	2	4 4	-		2	6 з			+	$\vdash$		1 1		-	-+	+	++	-	3			-+	-1-		+			+-	$\rightarrow$	-	
	Современный русский язык и культура речи		1				2				_	2	4 4			2	ь з																									
	Правоведение Экономика		3				2		8.2 8.2	60	3.8									_					2	4	4	4	4	3				_		-						
	экономика Информационные технологии		1	_			2			60		2	2 4			2	3								1			4	4		1			3								
	Педагогика		3	_					8.2							-									2	4	4			3												
51.0.17	Психология		2			2				60								2	4	4				3																		
	Концепции современного естествознания		1						8.2			2	4 4				3																									
	Социология искусства		4	_			2		12.2																						2	8	4				3					
	Эстетика История музыки и театра	2	1	2			2		8.2 26.5			1	8 4			4	3	1		2	0							_														
	история музыки и театра История дизайна	2					5		14.3			3	0 4			4	3	2		2	3																					
	История ДПИ	1							14.3				8 4			2	3	+																								
	История кино	2				4	4	144	14.3	121	8.7	2			8	4		2		2	э																					
	История художественного образования	5	_						16.5																						1				4 4			3 4	_	3		э
	История художественной критики		5						16.2																													4 4	_			8 3
	История традиционного искусства Основы российской государственности		1	5					8.2 8.2			2	4 4							_																-		4 4	4			0
	емая участниками образовательных от	гноше				110									4	4	,	23	28 :	20		28 16	5	2	24	24 1	12	40	20		31	32	16		48 28	3		30 28	36			20 20
51.B.01	Маркетинг и PR		5	5		4																									1				8 4			3 4	4	3		4 0
	Искусство Востока	2				5												5		4				9																		
	Искусство Античного мира	3	_						32.7			2			4	4		4	8	4	3	8 4	_		2			3														
	Искусство Средневековья Искусство эпохи Ренессанса	-	3			2					3.8							2	4	4		8 4		3	1		+	2					-			+						
	Искусство Нового времени	45							52.7									-							_	8 -	4	8	4	3	8	8	4	3	8 4		3	3	4	3		
	Искусство XIX века		4						12.2							t								_	2				4		2		-t	3					t		_	
	Искусство XX века			4455					56.8															_	2			8	_		6		4	0			0	5 8	8	0		4 o
	Русское искусство	345				24								-		1		7	8	4		8 4	+	3	7	8	4	э 8	4	3	7	8	4	э	8 4		3		4	3	_	
	Актуальное искусство Искусство советского периода	-	5			2			20.2							+			+				+			-	+				2	8	4				3	5 8	8	-+-+	+	4 3
	пскусство советского периода Психология искусства	$\vdash$	4			2			12.2		3.8			+		+			+	+			1		1	-	+	8	4	_	1	-		3	++	+-	3		+	+	$\dashv$	
	Генезис и морфология искусства		2						28.4		_					t		4	4	4		4 4		3	2	8 -	4	0	-				-t						t		_	
	Атрибуция произведений искусства		5			7																									2				8 8				4	3		8 8 o
	Иконография	L		5		4										1			$\perp \perp \Gamma$				$\perp \perp$				$\perp$	$\bot$				$\perp$	_[	_   _				4 4	4	-1	_	4 8 o
61.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			5		4	4	144	12.2	128	3.8																				2				8 4			2		0		
	Галерейное дело и музееведение			5		4	4	144	12.2	128	3.8																				2				8 4			2		0		
	Анализ текстов культуры	L		5		4	4	144	12.2	128	3.8				$\Box$				$\Box$				$\perp \Box$					$\Box$	$-\Gamma$		2		T		8 4			2		0	-T	
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																									
Б1.В.ДВ.02.01			1	1				328	10	318						10	3												-				-t						t		_	
	Теоретические основы физической культуры		1					328								10	3																									
Блок 2.Практика		_		_		20	20				19							3							4						7							6				
	» емая участниками образовательных от	гноше	ний			20	20	720	81	620	19							3							4						7							6				
	Научно-исследовательская работа (получение	П																																								
52.B.01(Y)	первичных навыков научно-исследовательской работы)			2		3	3	108	12.2	92	3.8							3						0																		
52.B.02(Π)	Проектная практика			34					32.4																4			0			4			0								
	Педагогическая практика	L		4					12.2							1			$\perp \perp \Gamma$				$\perp \perp$				$\perp$	$\bot$			3	$\perp$	_[	_   _			0		1	-1	_	$\perp$
	Преддипломная практика	_		5					24.2		3.8																	$\perp$										6		$\perp$		0
	твенная итоговая аттестация								15																				-				-					9				
53.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	12.5	203.5																												6				
	Подготовка к сдаче и сдача государственного	+	+-	+-		2	3	100	2.5	105.5				+		1			++	-			+				+	+	-	_		+	+			-	1		1	+	$\dashv$	
53.02	экзамена					3	3	108	2.5	105.5																												3				

## План Учебный план бакалавриата 'z50.03.01\_23\_02.plx', код направления 50.03.01, профиль : Искусствознание, год начала подготовки 2023

						_			.*				_		,				,			, ,																
				3.6		Mari						Kypc 1						Курс 2						Курс 3						Курс 4					Ку	/pc 5		
	-	Формы при	OM. dII.	3.6	.	MIC	го акад.ч	acus	-	3	имняя сес	NS.	Леті	няя сессия		Зим	няя сесси	Я	Летня	яя сессия			Зимняя сессия		Летняя с	ессия			Зимняя сесси	ия	Летняя сег	ссия.	-	Зим	няя сессия		Летняя сесси	49
Индекс	Наименование	Экза мен Зачет З	вачет с оц. КР	Экспер тное	Факт	По Ко плану р	нт. aб.	р Конт роль			Пр В	Формы контр.	Лек Пр	р Вб	Формы з.е. на контр. курсе	Лек П	р Вб	Формы контр.	Лек Пр	R6	Формы з.е. контр. курк		ж Пр В6	Формы контр.	Лек Пр	в6 Форг	пы з.е. на р. курсе	Лек	Пр Вб	Формь контр.	лек Пр і	Вб Формы контр.	з.е. на курсе	Лек П	р Вб (	Рормы контр.	1ек Пр Вб	Формы контр.
ФТД.Факульта	тивные дисциплины			6	6	216 2		80 11.4	1				8		1						3		8		8		1											
ФТД.01	Рисунок	2		2	2	72 8	.2 6	0 3.8	1				8	:	1			3																				
ФТД.02	Дизайн в городской среде	34		4	4	144 1	5.4 1	20 7.6													3		8		8	3	1			3								

КУРС 1 Учебный план бакалавриата 'z50.03.01 23 02.plx', код направления 50.03.01, год начала подготовки

КУРС 1 Учебный пл	пан бакалавриата 'z50.03.01_23_02.plx', код направ	пения 50.	3.01, год	начала	подготов	вки 2023																																		
							3	имняя сесс	ия										J	Петняя се	ссия											Ит	гого за кур	ЭС						
							Ака	здемически	х часов										Aĸ	адемичес	ких часов										- 1	Академич	еских час	ов				3.0.		
№ Индекс	Наименование	Контроль											Пиой	Контроль		1000									Контр	Дней Контро	n.										16	,	Недель	Каф. Курсы
		Romposio	Bcero	Кон такт.	Іек Пр	В6 Ик	Кчз Н	Кпр Квр	Кзао Ккр	Кзщ С	Р Кэкз	Конс оль	4,	Komponii	Boero	Кон такт.	Лек	1р В6	Ик Кчз	Кпр Кв	Кзао Н	Ккр Кзщ	CP	Кэкз Кон	нс контр	Anon I nompo	Bce	го Кон такт.	Лек	Пр В6	Ик К	чз Кпр	Квр Кза	ю Ккр І	Кзщ СЕ	Р Кэкз К	онс Контр	Boero	годоль	
ИТОГО (с факульт			468										19		936											20	140											39	30 1/6	
ИТОГО по ОП (без			468										1,7		900											20	130											38	30 1/0	
	(А, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										46													
КОНТАКТНАЯ РАБО	ОТА, ОП (час/год)																									_	21	4									_			
дисциплины (	(модули)		468	98	54 44					37	70				936	116	44	58 12	2		0.2		773	0.3	46.7		140	214	98	102 12	:	2	0.2	2	114	43 0.3	46.7	39	TO: 30 1/6 9:	
1 51.0.01	Философия			12						2	4			3aO	72	12.2	4	8			0.2		56		3.8	3aO	10	8 24.2					0.2		80	0		3		1234
2 51.0.01.01	Введение в философию		36	12	12					2	4		] [	3aO	36	4.2		4			0.2		28		3.8	3aO	_		12	4			0.2	2	52		3.8	2		1
3 51.0.01.02	Античная философия														36	8	1	4					28				36	8		4					28			1		12
4 51.0.02	Иностранный язык		36	8	8					2	8			3a	72	14.2		8 6	0.2				54		3.8	3a				16 6	0	.2			82		3.8	3		123
5 51.0.04	Безопасность жизнедеятельности												1 1		36	_	4	4					28				36	_	+ - +	4	$\perp$			$\perp$	28			1		12
6 51.0.05	Физическая культура и спорт		36	8	4 4					2	8			3a	36	_	$\perp$	$\perp$	0.2				32		3.8	3a	72	_	4		0	.2		$\perp$	60		3.8	2		1
7 61.0.06	Литература														36	_	4	-					28				36		4	_	$\perp$				28			1		123
8 51.0.06.01	Античная литература						$\perp$						- 1	3a	36	-	4	4					28				36		_	4	$\vdash$	$\rightarrow$		$\perp$	28			1		12
9 51.0.08	9 51.0.08 Мифология 36 8 4 4 4 2 28														36		$\perp$	$\perp$	0.2			_	32		3.8	3a	_			4		.2		+	60		3.8			1
10 51.0.09	51.0.09 Norwa 36 8 4 4 4 28														36	_	$\vdash$	+	0.2		_		32		3.8	3a	_		+ +	4	0	-		+	60	-	3.8			1
11 51.0.12	речи речи		36	8	4 4									3a	36	8.2	$\perp$	2 6	0.2				24		3.8	3a	72		4	6 6	0				52		3.8	2		1
12 51.0.15	1 bl.0.12 речи 20 20 2 bl.0.15 Информационные технологии 36 6 2 4 30														36	_		2	0.2				30		3.8	3a		_	$\rightarrow$	6		.2			60		3.8			1
13 51.0.18	Концепции современного естествознания		36	8	4 4					2	8		1 1	3a	36	_		$\perp$	0.2				32		3.8	3a	_		4	-	0	.2			60		3.8	2		1
14 51.0.20	Эстетика				_								1 1		36	_	17	4					28				36	_		4	$\perp$			$\perp$	28			1		12
15 51.0.21	История музыки и театра		72	12	8 4		$\perp$	$\perp$		6	0		- 1	3a	72	_	8	4	0.2				56		3.8	3a	_		16	_	0	.2		+	11		3.8		- 1	12
16 51.0.22	История дизайна			_			$\perp$	$\perp$					- 1		108	_	8	4					96				10		1 "	4	$\vdash$	$\rightarrow$		+	96			3	-	12
17 51.0.23	История ДПИ		72	12	8 4					6	0		- 1	Эк	72	-	_	2				_	61	0.3	8.7	Эк	_		-	6	$\vdash$	$\perp$		+		1 0.3	8.7			1
18 51.0.24	История кино							-	_	<del>                                     </del>	_		1		72	_	8	4	-		_	_	60		-	3a	72	_	-	4	H.			+	60		-	2		12
19 51.0.28 20 51.8.03	Основы российской государственности		36	8	4 4		+	_	_	2	В		- 1	3a	36 72	_	1.1	4	0.2			_	32 64	_	3.8	38	72	_	4	4	0	.2		+	60		3.8	2	-	123
20 61.8.03 21 61.8.4B.02.01	Искусство Античного мира  Фитнес			-	+		+	_	_		_		- 1	_	328	_		10				_	318	_	_	-	_	_	17	10	$\vdash$	+	_	+	64 31		_	2	-	123
<del></del>	Теоретические основы физической				_		+		_		_		1	3a	_		+	10	_				_		_	3a			-	_	$\vdash$			+	_				-	- '
22 <i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	культуры													3a	328	10		10					318			3a	32	8 10		10					31	8				1
23 ФТД.01	Рисунок														36	8		8					28				36	8		8					28	8		1		12
	жуточной аттестации																			Эк За(9) 3	3aO												Эк 3	Ba(9) 3aO						
ПРАКТИКИ	(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕНН	ная итоговая аттестаци (План)																																							
КАНИКУЛЫ																																							6 5/6	

КУРО	2 Учебный план	бакалавриата 'z50.03.01_23_02.plx', код напра	вления 50.	.03.01, год	д начала	подгот	овки 202	3																												
								Зи	мняя сес	СИЯ									Летняя	оессия									Ит	ого за кур	OC .				$\neg \neg$	
								Ака,	демическ	их часов									Академич	ческих часов									Академич	еских час	ОВ			3.0.		
Nº	Индекс	Наименование	1										l																						Каф	. Курсы
			Контроль	Boero	Кон	Лек	Пр В6	Ик Кчз	Кпр Квр	Кзао Ккр	Кащ СР Кака	Конс Контр	Дней	Контроль	Boero	Кон	Лек Пр Е	36 Ик Кч	нз Кпр	Квр Кзао Кк	р Кзщ Сі	Р Кэкз Кон	с Контр Д	Іней Контр	Всего	Кон	Лек Пр і	B6 Ик I	Кчз Кпр Н	Квр Кзас	ккр Кащ	СР Кэкз К	онс Контр	Boero H	Недель	
					run.											ruici.							U.D.			luni.							O.I.D			
ит	ОГО (с факультаті	ивами)		918											900										1818									50.5		
ит	ОГО по ОП (без ф	акультативов)		882									19		900									20	1782									49.5	40 5/6	
УЧІ	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (акад.час/нед)																							44.6											
КО	НТАКТНАЯ РАБОТ	А, ОП (час/год)											$\perp$												219									$\longrightarrow$		
ди	сциплины (м	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		918	108	48	52 6	1		0.4	757 0.9	52.7			900	110	48 42	6 2	2 12	0.4	74	3 0.3	46.7		1818	219	96 94 :	12	3 12	0.8		1500 1.2	99.4	50.5 T	TO: 40 5/6	
		. ,															1								-										Э:	
	51.0.01	Философия	3a	54		8	4	0.2			38	3.8		3a	36	12.2	8 4	0.	.2		21	0	3.8	3a(		_	16 8	$\rightarrow$	0.4	_		58		2.5		1234
_	51.O.01.02	Античная философия	3a	36 18	0.2	8	4	0.2	_	$\vdash$	32 6	3.8	- H	3a	40	0.0	$\rightarrow$	0.	2	+	1-		2.0	36		_	8 4		0.2		+-	32	3.8	1		12
_	51.O.01.03 51.O.01.04	Философия Средних веков Философия Нового времени		10	12	0	4	-			- 0		- H	38	18	12	8 4	- U.	-2		1 6		3.8	36	18	12.2	8 4		0.2	_		6	3.0	0.5		23
_	B1.0.01.04 B1.0.02	Философия нового времени  Иностранный язык	3a	72	14.2		8 6	0.2	_		54	3.8	- H	3a	72	14.2	8	6 0.	2		5-		3.8	3a(			16	12 (	0.4	_		108	7.6	0.5		123
_	51.O.03	История	0.0	36	8	-	4	0.2			28	5.0	- H	3a	-		4 4	0.	-		61	$\overline{}$	3.8	38		_	-	$\rightarrow$	0.2			88	3.8	3		234
_	51.O.03.01	Всеобщая история		36	8	-	4	$\overline{}$			28		- H	3a	72		4 4	0.			6		3.8	36			-		0.2	_		88	3.8	3		23
	B1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	3a	36	0.2	m	H	0.2			32	3.8	1 1				- 1	++-	_				1	34		_			0.2			32	3.8	1		12
	E1.O.06	Литература	3aO	72	10.2	4	6			0.2	58	3.8		3aO	72	10.2	4 6			0.2	51	8	3.8	3aO	_	_	8 12			0.4		116	7.6	4		123
10	E1.O.06.01	Античная литература	3aO	36	2.2		2			0.2	30	3.8	1 1											3a	36	2.2	2			0.2		30	3.8	1		12
11	51.O.06.02	Литература Средних веков		36	8	4	4				28		1 1	3aO	36	2.2	2			0.2	31	0	3.8	За	72	10.2	4 6			0.2		58	3.8	2		2
12	E1.O.06.03	Литература Нового времени													36	8	4 4				2	8			36	8	4 4					28		1		23
_	51.O.10	Христианство и культура											_		36	8	4 4				2				36	8	4 4					28		1		23
	B1.O.10.01	История христианства					$\perp$	$\perp$					J		36	-	4 4				21				36	8	4 4	$\perp$				28		1		23
	51.0.17	Психология		36	-	4	4	$\perp$			28		4 1	3a	36	0.2		0.	.2		3:	2	3.8	34	_	_	4 4	(	0.2			60	3.8	2		2
	F1.O.20	Эстетика	3aO	36	0.2		_			0.2	32	3.8					-							3a		0.2				0.2		32	3.8	1		12
	51.0.21 51.0.22	История музыки и театра	Эк	36	2.3	-	2	$\rightarrow$	_	$\vdash$	25 0.3 61 0.3	8.7 8.7				-	$\rightarrow$	++	$\rightarrow$	+	+	+	_	31		2.3	2	$\rightarrow$		_		25 0.3 61 0.3	8.7 8.7	2		12
	61.0.22 61.0.24	История дизайна История кино	Эк	72	2.3	-	2	$\rightarrow$	_	$\vdash$	61 0.3						$\rightarrow$	+			+		_	31	_	_	2	$\rightarrow$		_		61 0.3	8.7	2		12
	51.B.02	Искусство Востока	JK.	108	8	_	4	+			100	0.7	- H	Эк	72	0.3	+	+			- 6	3 0.3	8.7	31	_	_	4 4	+		_		163 0.3	8.7	5		2
_	51.B.03	Искусство Античного мира	3a	72	12.2	H . H	4	0.2			56	3.8	- H	3a		_	8 4	0.	2		50	-	3.8	3a(			16 8		0.4			112	7.6	4		123
	51.B.04	Искусство Средневековья		36		4	4				28		1 1	3a	36	0.2	-	0.	$\rightarrow$		3:		3.8	36		_	4 4	$\overline{}$	0.2			60	3.8	2		2
23	61.B.05	Искусство эпохи Ренессанса					$\neg$	$\neg \neg$		$\vdash$			1 1		36	12	8 4	+ + +		$\top$	24	4			36	12	8 4	$\top$				24		1		23
	51.B.09	Русское искусство		108	12	8	4				96		1 1	3a			8 4	0.	.2		12		3.8	34	252	24.2	16 8		0.2			224	3.8	7		2345
25	51.B.13	Генезис и морфология искусства		36	8	4	4				28		1 1	3a	108	8.2	4 4	0.	.2		91	6	3.8	34	144	16.2	8 8		0.2			124	3.8	4		23
		Научно-исследовательская работа											7 [		400	40.0			40							40.0			40							
26	62.B.01(Y)	(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)											1 1	3aO	108	12.2			12	0.2	9:	2	3.8	За	108	12.2			12	0.2		92	3.8	3		2
27	ФТД.01	Рисунок	3a	36	0.2			0.2			32	3.8												36	36	0.2			0.2			32	3.8	1		12
ФС	РМЫ ПРОМЕЖ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(3	3) 3a(5) 3a	O(2)									Эк За(8)	3aO(2)										Эк(4) З	a(13) 3aO(4)					
ПР	АКТИКИ	(План)																																		
го	СУЛАРСТВЕННА	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																											=	_						
	никулы	(1761)	$\vdash$																				_											=	9	
KA	ופונצאואח																																		9	

КУРС 3 Учебный план бакалавриата 'z50.03.01\_23\_02.plx', код направления 50.03.01, год начала подготовки 2023

КУРС 3 Учебный пла	н бакалавриата 'z50.03.01_23_02.plx', код направ	зления 50.	03.01, ro	д начал	па подгот	овки 202	3																															
								Зимняя о	эссия										Л	Тетняя сес	СИЯ										Итого за	курс						
							A	кадемиче	ских часов	ı									Ака	адемическ	их часов									Академ	ических ч	часов				3.0.		
№ Индекс	Наименование	l																																			Каф	. Курсы
		Контроль	Bcero	Кон	Лек П	р Вб І	Ик Кчз	Кпр Кв	р Кзао	Ккр Кзщ	СР Кэкз К	онс Контр	днеи	Контроль	Boero	Кон л	ек Пр	В6 Ик	к Кчз Н	Кпр Квр	Кзао Ккр К	зщ СР Кэ	кз Конс Конт		Контроль	Boero	Кон ј	Іек Пр	В6 Ив	Кчз Кпр	Квр Ка	вао Ккр Кзы	щ СР	Кэкз Кон	Контр	Всего Недел	ль	
				Tun.								- Carib				Tuni.							0.12				Tuni.								03.0			
ИТОГО (с факульта	тивами)		1008												810											1818									_	50.5		
ИТОГО по ОП (без с	,	1	936	1									24		774									25		1710									- 1	40 5/	6	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА	A, ОП, факультативы (акад.час/нед)																									43.9											$\neg$	
КОНТАКТНАЯ РАБО	ТА, ОП (час/год)	1		1																						226												
			864																,														T			TO: 3		
дисциплины (м	иодули)		864	118	52 5	0 14	0		1		702 0.6	44			810	108 5	0 36	20	2		0.2	664	38			1674	226   1	02   86	34	2	1	.2	1366	0.6	82	<b>46.5</b> 1/6 3:		
1 51.0.01	Философия	3aO	54	8.2	4 4	1	$\neg$		0.2		42	3.8	$\neg$	3a	36	0.2	$\neg$	-	0.2	$\overline{}$	$\overline{}$	32	3.8		3a 3aO	90	8.4	4 4	$\neg$	0.2	0	.2	74		7.6	2.5		1234
2 51.0.01.04	Философия Нового времени	3aO	18	0.2					0.2		14	3.8	1											1 1	3aO	18	0.2				0	.2	14		3.8			23
3 51.0.01.05	Немецкая классическая философия		36	8	4 4	1					28		] [	3a	36	0.2			0.2			32	3.8		3a	72	8.2	4 4		0.2			60		3.8	2		3
4 51.0.02	Иностранный язык	3aO	36	8.2	2	2 6	0.2				24	3.8	] [												3aO	36	8.2	2	6	0.2			24		3.8	1		123
5 61.0.03	История	3aO	72	_	6 4	8			0.2		50	3.8	] [	3a	72	28	6 2	20	0.2			40	3.8		3a 3aO	144	46.4	12 6		0.2	0	.2	90		7.6	4		234
6 51.0.03.01	Всеобщая история	3aO	36	-	2	$\rightarrow$			0.2		30	3.8	j [											_ [	3aO		2.2	2	_		0	.2	30		3.8	1		23
7 51.0.03.02	История России		36	16	6 2	2 8					20			3a	72	28	6 2	20	0.2			40	3.8		3a	108	44.2	12 4	28	0.2			60		3.8	3		34
8 51.0.06	Литература	3aO	72	10	4 6	3			0.2		58	3.8		3aO	36	2.2	2				0.2	30	3.8		3aO(2)	108	12.4	4 8			0	.4	88		7.6	3		123
9 51.0.06.03	Литература Нового времени	3aO	36	2.2	2	2			0.2		30	3.8													3aO	36	2.2	2			0	.2	30		3.8	1		23
10 51.0.06.04	Современная зарубежная литература		36	_	4 4						28			3aO	36	_	2				0.2	30	3.8		3aO	-		4 6	_			.2	58			2		3
11 51.0.10	Христианство и культура		54		2 2	2			0.2		46	3.8		3a 3aO	18	0.2			0.2			14	3.8	J	3a 3aO	72	_	2 2		0.2		.2	60		_	2		23
12 51.0.10.01	История христианства		36	_					0.2		32	3.8		3aO										_	3aO	36	0.2				0	.2	32		3.8	1		23
13 51.0.10.02	Новый завет и культура		18	_		-					14			3a	18				0.2			14	3.8		За			2 2	_	0.2			28		3.8	1		3
14 51.0.11	Культурология		36	8	4 4	$\rightarrow$					28			3a	36		$\perp$		0.2			32	3.8		3a	72		4 4	_	0.2			60			2		3
15 51.0.13	Правоведение		36	8	4 4	1					28		1 1	3a	36	_	$\perp$		0.2			32	3.8	4 4	За	72	_	4 4	_	0.2			60		3.8	2		3
16 51.0.14	Экономика						_								36		4 4					28		- 1		36	_	4 4	_				28			1		34
17 51.0.16	Педагогика			_	4 4	1		$\vdash$	+		28		- 1	3a	36	0.2	$\rightarrow$		0.2	$\perp$	$\rightarrow$	32	3.8	- 1	3a	72		4 4	_	0.2	$\vdash$	$-\!\!-\!\!\!-$	60		_	2		3
18 51.B.03	Искусство Античного мира	Эк	72	_		$\perp$		$\perp$		_	63 0.3	8.7					$\perp$		$\perp$				$\perp$	- 1	Эк	_	0.3	$\perp$					_	0.3	_	2		123
19 61.8.05	Искусство эпохи Ренессанса	3a		0.2		+	0.2		$\perp$		32	3.8	1 1							$\perp$	$\rightarrow$			-  ⊩	3a		0.2		_	0.2		-	32		3.8	1		23
20 51.8.06	Искусство Нового времени		108	12	8 4	1	+	+	$\perp$		96		4	3a	_	12		$\vdash$	0.2	$\perp$	-+	128	3.8	- I	3a	252	-	16 8	$\perp$	0.2	$\vdash$	-	224	$\perp$	3.8	7		345
21 51.8.07	Искусство XIX века					+	+						1		72	_	8 4		+	$\perp$	$\rightarrow$	60	$\perp$	- ⊩		72	_	8 4	_				60		+	2		34
22 F1.B.08	Искусство XX века			L.		+	+	+	+			-	1 1		72		8 4	$\vdash$	1	$\perp$	$\rightarrow$	60	++	- ⊩		72	-	8 4	$\perp$	1	$\vdash$	++	60	1	1	2		345
23 51.8.09	Русское искусство	Эк	108	12	8 4	1	+	$\perp$	$\perp$		87 0.3	8.7	1	3a	144	_	8 4	$\vdash$	0.2	$\perp$	$\rightarrow$	128	3.8		Эк За	252	-	16 8	$\perp$	0.2		$\perp$	_	0.3	12.5	7		2345
24 51.B.12	Психология искусства			L.		.++	+		1		50	-	1 1		36	12	8 4		+			24		- ⊩		36	_	8 4			<b>—</b>		24		100	1		34
25 61.B.13	Генезис и морфология искусства	3aO			8 4	-	+	+	0.2		56	3.8	1 1				-	$\vdash$	100	-	$\rightarrow$	1 04	1	- I	3aO		-	8 4	_	100	<b>⊢</b>	.2	56	$\vdash$	3.8	2		23 34
26 ФТД.02	Дизайн в городской среде		72	8	8	5		2/2\ 2- 2	*O(E)		64			3a	36	8.2	8		0.2	20(0) 200(	2)	24	3.8	$\perp$	3a	108	16.2	16		0.2	3-73	1) 20/10) 2000	88		3.8	3		34
	УТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ							Эк(2) За З												3a(9) 3aO(	2)											!) 3a(10) 3aO(					_	
ПРАКТИКИ	(План)		144					16	0.2		124	3.8														144	_			16		1.2	124			4 2 2/3		
Б2.B.02(Π)	Проектная практика	3aO	144	16	$\perp \perp$	<u> </u>		16	0.2		124	3.8					$\perp$	<u> </u>	<u> </u>	$\perp$					3aO	144	16.2			16	0	1.2	124	$\perp$	3.8	4 2 2/3	3	34
ГОСУДАРСТВЕНН.	АЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																					
КАНИКУЛЫ																																				9		

КУРС 4 Учебный план бакалавриата 'z50.03.01\_23\_02.plx', код направления 50.03.01, год начала подготовки 2023

КУРС 4 Учебный	план бакалавриата 'z50.03.01_23_02.plx', код н	направления 5	0.03.01, год н	начала	подготовки 20	23																													
							Зимняя се	ссия										Летняя се	эссия									Итого з	ва курс						
						A	адемичес	жих часов										Академиче	ских часс	ОВ							Акад	эмически:	х часов			3	.e.		
№ Индекс	Наименование	Контрол		Кон такт.	Лек Пр Вб	Ик Кчз	Кпр Квр	р Кзао Кэ	кр Кзщ	CP K	экз Конс	Контр Дней оль	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек Пр Вб	Ик Кчз	кпр Квр	р Кзао	Ккр Кащ	СР Кэкз Ко	жонтр оль	й Контроль	Boero	Кон такт.	1ек Пр	Вб Ик Кчз К	пр Квр	Кзао Ккр	ф Кащ (	СР Кэкз Кон	с Контр	недел	ель Каф. К	:урсы
ИТОГО (с факулі	тативами)		918									24		882								25		1800									42 5/	16	
	ез факультативов)		882											882								2.5		1764								4	19 42 5/		
	ВКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																							40.6	1										
КОНТАКТНАЯ РА	БОТА, ОП (час/год)									_	_		_						_					186										_	
дисциплины	(модули)		774	100	52 32 14	1		0.4		634	.6	40.2		774	86	52 32	1		0.4		553 0.3	35.3		1548	186 1	.04 64	14 2		0.8	1	.287 0.9	75.5	TO: 3 1/6 9:		
1 51.0.01	Философия			8	4 4					64			Эк	36							27 0.3	8.7	Эк		8.3	4 4					91 0.3		3	1	1234
2 51.0.01.06	Современная зарубежная философия				4 4					64			Эк	36	0.3						27 0.3	8.7	Эк	108	8.3	4 4					91 0.3	8.7	3		4
3 61.0.03	История	3aO		14.2	14			0.2		18		3.8											3aO	36	14.2		14		0.2		18	3.8	l .		234
4 F1.O.03.02	История России	3aO		14.2	14			0.2		18		3.8					_						3aO	36	14.2	$\perp$	14		0.2		18	3.8	1		34
5 B1.O.07	Русская духовная культура				8 8		$\vdash$		$\perp$	38				54	_		0		0.2	-	46	7.6	3a 3aO	-	16.4		0.2		0.2		84	7.6			4
6 F1.O.07.01	Русская философия			-	4 4				$\perp$	10	_		3a	_	0.2		0				14	3.8	3a	36	0.2	4 4	0.2				24	3.8			4
7 61.0.07.02	История русской литературы			-	4 4		$\vdash$		$\perp$	28	_		3aO	36	0.2				0.2		32	3.8	3aO	72		4 4	$\rightarrow$		0.2		60	3.8			4
8 61.0.14	Экономика	3a		0.2		0.2			$\perp$	32		3.8											3a	36	0.2		0.2				32	3.8			34
9 51.0.19	Социология искусства		36	12	8 4		$\vdash$		$\perp$	24	_		3a	36		$\perp$	0	$\perp$			32	3.8	3a	72	12.2	8 4	0.2				56	3.8			4
10 61.0.25	История художественного образования			_	-		$\vdash$		+	_	_			36	_	4 4	_	-	+		28			36	8	4 4	$\rightarrow$				28		1		45
11 F1.B.01	Маркетинг и PR			_	$\perp$		$\vdash$		$\perp$	_	_			36		8 4			_		24			36		8 4	$\rightarrow$				24		_		45
12 51.8.06	Искусство Нового времени	Эк			8 4				$\perp$	123 (	1.3	8.7	3a	144	12.2	8 4	0	$\perp$			128	3.8	Эк За	288		16 8	0.2				251 0.3		8		345
13 61.8.07	Искусство XIX века	3a 3aO		0.2		0.2	$\vdash$		+	68 92	_	3.8	3aO	100	40.0	8 4	-		-	-		3.8	3a	72	24.4	16 8	0.2		0.4		68 184	7.6	6		34 345
14 51.B.08 15 51.B.09	Искусство XX века Русское искусство	Эк			8 4		_	0.2	+	87 (	2	8.7	380		12.2	8 4	-	+	0.2		92 128	3.8	ЗаО(2) Эк За	216	_	16 8	0.2		0.4		215 0.3	12.5	-		2345
16 51.B.11	,	Эк			8 4		$\vdash$			24	1.3	0.1	38	36		0 4	10		_		32	3.8	3a	72		8 4	0.2	_			56	3.8			4
16 B1.B.11	Искусство советского периода Психология искусства	3a		0.2	0 4	0.2				32		3.8	38	36	0.2		- 0		+		32	3.6	3a 3a	36	0.2	0 4	0.2				32	_	1		34
18 51.8.14	Атрибуция произведений искусства	Ja	36	0.2	+	0.2	$\vdash$		+	32	_	3.0		72	16	8 8	+	+	+	-	56	_	Ja	72		8 8	0.2				56	3.0			45
19 Б1.В.ДВ.01.01	Галерейное дело и музееведение				$\overline{}$	-	$\vdash$		+	_	_			72	_	8 4	+	+++	+		60			72		8 4					60		2		45
20 Б1.В.ДВ.01.02	Анализ текстов культуры													72		8 4					60			72	12	8 4					60		2		45
21 ФТД.02	Дизайн в городской среде	3a	36	0.2		0.2				32		3.8					$\top$				-		3a	36	0.2	-   -	0.2				32	3.8			34
	ЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк	(2) 3a(4) 3	3aO(2)										Эк За(5) 3	aO(2)					1				Эн	(3) 3a(9) 3						
ПРАКТИКИ	(План	1)	144 1	16.2			16	0.2		124		3.8		108	12.2			12	0.2		92	3.8		252	28.4			28	0.4		216	7.6	7 4 2/3	/3	
Б2.B.02(Π)	Проектная практика	3aO	144 1	16.2			16	0.2		124		3.8											3aO	144	16.2			16	0.2		124		4 2 2/3		34
62.B.03(П)	Педагогическая практика												3aO	108	12.2			12	0.2		92	3.8	3aO	108	12.2			.2	0.2		92	3.8	3 2		4
ГОСУДАРСТВЕ	НАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План	1)																																	_
каникулы																																	7		_

КУРС 5 Учебный план бакалавриата 'z50.03.01\_23\_02.plx', код направления 50.03.01, год начала подготовки 2023

KYPC	учеоныи план	Бакалавриата 'z50.03.01_23_02.plx', код напра	вления 50.0.	3.01, год	начала	з подго	говки 20.	23																														
									Зимня	яя сесси:	Я										Летня	я сесси	я								Ит	ого за курс						
									Академ	ических	часов										Академ	ических	( часов							A	кадемиче	еских часов				3.0.		.
N≘	Индекс	Наименование	Контроль		Кон такт.	Лек Г	1p B6	Ик Кч	із Кпр	Квр К	зао Ккр	Кэщ	СР К	акз Конс	Контр оль	вй Контр	оль Воег	Кон такт.	Пек Пр	В6 Ик	Кчз Кпр	Квр І	Кзао Ккр Кз	іщ СР Кэкз І	Конс Контр Дн	ей Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Пр Вб	і Ик Кчз	Кпр Кв	вр Кзао Ккр К	ізщ СР	Кэкз		онтр	Недель І	Каф. Курсы
ито	О (с факультати	вами)		936											24		1080	)							2.		2016									56	40	
ОТИ	О по ОП (без фа	культативов)		936											2	*	1080	)							2	*	2016									56	40	
УЧЕ	ная нагрузка,	ОП, факультативы (акад.час/нед)																									49.8											
КОН	АКТНАЯ РАБОТА	, ОП (час/год)																									163											
дис	циплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		936	89	40 4	18	1		0	0.4	8	810 0	0.3	36.4		756	74	20	28	0 24		1.2	643 0.3	39.1		1692	163	40 68 28	1	24	1.6	1453	0.6	7:	5.5 47	TO: 34 3:	
1	51.0.25	История художественного образования	3a	72	8.2	4 .	4	0.2	2				60		3.8	Э	36	0.3						27 0.3	8.7	Эк За	108	8.5	4 4	0			87	0.3	10	2.5 3		45
2	51.0.26	История художественной критики		72	8	4 .	4						64			38	72	8.2		8	0.2			60	3.8	3a	144	16.2	4 4 8	0			124		3	3.8 4	4 1	5
3	51.0.27	История традиционного искусства		72	-	4 .							64			3a	_	0.2		$\perp$			0.2	68	3.8	3aO	144	_	4 4			0.2	132			3.8 4	4 1	5
4	51.B.01	Маркетинг и PR	3a		8.2	4 .	4	0.2	2				60		3.8	3a	36	4.2		4			0.2	28	3.8	3a 3aO	108	12.4	4 4 4	0		0.2	88			7.6 3	4 1	45
5	51.B.06	Искусство Нового времени	Эк	108	4		4						95.3		8.7				'	$\perp$						Эк	108	4	4				95.3	_	-	3.7	4 /	345
_	51.B.08	Искусство XX века	3aO	-000	16.2	8	8			0	).2		88		3.8	3a	72	4.2	4	$\perp$			0.2	64	3.8	3aO(2)	180	20.4	8 12			0.4	152	_		7.6 5	4 /	345
7	51.B.09	Русское искусство	Эк		4.3		4						95 (	0.3	8.7											Эк	108	4.3	4				95		8	3.7	4 1	2345
8	51.B.10	Актуальное искусство		108		8	-						92			38		4.2	4		0.2			64	3.8	3a	180		8 12	0	-		156			3.8 5	4 /	5
9	51.B.14	Атрибуция произведений искусства	3a	-	8.2	4 -	4	0.2	2			_	60		3.8	3a		16.2	8	8	'	$\rightarrow$	0.2	88	3.8	3a 3aO	-	_	4 12 8	0		0.2	148	_	-	7.6 5	4 /	45
_	51.B.15	Иконография		72	-	4 -	4						64			3a	72	12.2	4	8	'		0.2	56	3.8	3aO	144		4 8 8			0.2	120		_	3.8 4	4 /	5
	51.В.ДВ.01.01	Галерейное дело и музееведение	3aO		0.2				$\perp$		).2		68		3.8				'	$\perp \perp$	'					3aO	72	0.2				0.2	68			3.8 2	4 !	45
	51.В.ДВ.01.02	Анализ текстов культуры	3aO	72	0.2	_			$\perp$	0	).2		68		3.8				'	+				$\perp$		3aO	72	0.2				0.2	68			3.8 2	4 1	45
	52.В.04(Пд)	Преддипломная практика														3a	216	24.2		ш_	24		0.2	188	3.8	3aO	216	24.2			24	0.2	188	$\bot$	3	3.8 6		5
ФОІ	мы промежу	ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ							Эк(2) За	a(3) 3aO	(2)										Эк За(2	2) 3aO(	6)									Эк(3) За(5) ЗаС	(8)					
ПРА	стики	(План)																																				
ГОС	ДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестаци (План)															324	15				10		309 1	4		324	15			1	0	309	1	4	9	6	
	53.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															216	12.5				10		204 0.5	2		216	12.5			10	0	203.5	0.5	2	6	4	5
	53.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															108	2.5						106 0.5	2		108	2.5					105.5	0.5	2	3	2	5
KAH	икулы																																				9	

СВОДНЫЕ	ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'z50.03.01	23 02.plx', i	код напр		<u>50.03.01, год</u> ого	начала подго	товки 202 	23			
				ДВ(от		s.e.	Kypc 1	Kypc 2	Курс 3	Курс 4	Kypc 5
		Баз.%	Bap.%	Вар.)%	Не менее	Факт		71	71 -	71	,,,,,,,
	Итого (с факультативами)				180	246	39	50.5	50.5	50	56
	Итого по ОП (без факультативов)				178	240	38	49.5	47.5	49	56
Б1	Дисциплины (модули)	48%	52%	3.6%	160	211	38	46.5	43.5	42	41
Б1.О	Обязательная часть					101	36	23.5	19.5	11	11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					110	2	23	24	31	30
Б2	Практика	0%	100%	0%	12	20		3	4	7	6
Б2.О	Обязательная часть										
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					20		3	4	7	6
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	6	1	1	3	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	ультатив	Ы		44.9	46.6	44.6	43.9	40.6	49.8
	Контактная работа (акад.час/год)	обязател	пьная			194.2	214.3	218.6	226	185.5	163.2
		Блок Б1				946.6	206.3	206.2	209.8	185.3	139
		Блок Б2				81		12.2	16.2	28.4	24.2
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б3				15	_				15
		Блок ФТ Итого по	<u>Д</u> э всем бл	окам		24.6 1067.2	214.3	0.2 218.6	16.2 242.2	0.2 213.9	178.2
		ЭКЗАМ	ЕН (Эк)				1	4	2	3	3
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЗАЧЕТ	(3a)				9	12	9	8	5
	аттестации	ЗАЧЕТ	С ОЦЕНК	ОЙ (ЗаО)			1	4	8	6	8
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	НЫХ			46.49%	типа по (440 / 9	Б1 к сум 47) * 100	іме ауд. ч 0% = 46.		Б1:
	Объём обязательной части от общего объёма пр	оограммы (Ч	%)			42.1%	и практ общему	икам обя объему	зательно програми	ю дисциг ой части иы: ((101	κ . + 0) /
	Объём конт. работы от общего объёма времени (%)	на реализа	цию дисі	циплин (м	одулей)	12.46%	по дисц времени	иплинам и, отводи	к общем імому на	з конт. ра пу объему реализа (5) * 100%	/ цию