



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО

План одобрен Учёным советом РХГА

Протокол № 7 от 28.02.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Богатырёв Д.К.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе академического бакалавриата

50.03.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Профиль: **Графический дизайн**

Факультет мировых языков и культур

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Форма обучения: заочная

Год начала подготовки (по учебному плану) : 2025

Срок обучения: 4 года 9 месяцев

Образовательный стандарт (ФГОС): № 532 от 08.06.2017

Типы задач профессиональной деятельности:

художественно-творческий

педагогический

План Учебный план бакалавриата 'z50.03.01_25_01.plx', код направления 50.03.01, профиль : Графический дизайн, год начала подготовки 2025

Семестр в плане	Индекс	Наименование	Формы прог. атт.			кр	з.е.		Итого акад. часов																																
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Экспертное	факт	По плану	Контр. раб.	СР	Конт роль	Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5								
													Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия									
Блок 1. Дисциплины (модули)						211	211	7596	920.6	6318	357.4	36	54	44																											
Обязательная часть						101	101	3636	513.8	2918	204.2	36	54	44																											
+	Б1.О.01	Философия	4	223	13		11	11	396	65.3	303	27.7	3	12																											
+	Б1.О.01.01	Введение в философию			1		2	2	72	16.2	52	3.8	2	12																											
+	Б1.О.01.02	Античная философия		2			2	2	72	8.2	60	3.8	1																												
+	Б1.О.01.03	Философия Средних веков		2			1	1	36	12.2	20	3.8																													
+	Б1.О.01.04	Философия Нового времени			3		1	1	36	12.2	20	3.8																													
+	Б1.О.01.05	Немецкая классическая философия		3			2	2	72	8.2	60	3.8																													
+	Б1.О.01.06	Современная зарубежная философия	4				3	3	108	8.3	91	8.7																													
+	Б1.О.02	Иностранный язык		122	3		8	8	288	58.9	214	15.2	3																												
+	Б1.О.03	История		23	34		8	8	288	76.8	196	15.2																													
+	Б1.О.03.01	Всеобщая история		2	3		4	4	144	18.4	118	7.6																													
+	Б1.О.03.02	История России		3	4		4	4	144	18.4	118	7.6																													
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	8.2	60	3.8	1																												
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	8.2	60	3.8	2	4	4																										
+	Б1.О.06	Литература			2233		8	8	288	38.8	234	15.2	1																												
+	Б1.О.06.01	Античная литература			2		2	2	72	8.2	60	3.8	1																												
+	Б1.О.06.02	Литература Средних веков			2		2	2	72	10.2	58	3.8																													
+	Б1.О.06.03	Литература Нового времени			3		2	2	72	10.2	58	3.8																													
+	Б1.О.06.04	Современная зарубежная литература			3		2	2	72	10.2	58	3.8																													
+	Б1.О.07	Русская духовная культура		4	4		3	3	108	16.4	84	7.6																													
+	Б1.О.07.01	Русская философия		4			1	1	36	8.2	24	3.8																													
+	Б1.О.07.02	История русской литературы		4			2	2	72	8.2	60	3.8																													
+	Б1.О.08	Мифология		1			2	2	72	8.2	60	3.8	2	4	4																										
+	Б1.О.09	Логика		1			2	2	72	8.2	60	3.8	2	4	4																										
+	Б1.О.10	Христианство и культура		3	3		3	3	108	12.4	88	7.6																													
+	Б1.О.10.01	История христианства			3		2	2	72	8.2	60	3.8																													
+	Б1.О.10.02	Новый завет и культура			3		1	1	36	4.2	28	3.8																													
+	Б1.О.11	Культурология		3			2	2	72	8.2	60	3.8																													
+	Б1.О.12	Современный русский язык и культура речи		1			2	2	72	16.2	52	3.8	2	4	4																										
+	Б1.О.13	Правоведение		3			2	2	72	8.2	60	3.8																													
+	Б1.О.14	Экономика		4			2	2	72	8.2	60	3.8																													
+	Б1.О.15	Информационные технологии		1			2	2	72	8.2	60	3.8	2	2	4																										
+	Б1.О.16	Педагогика		3			2	2	72	8.2	60	3.8																													
+	Б1.О.17	Психология		2			2	2	72	8.2	60	3.8																													
+	Б1.О.18	Концепции современного естествознания		1			2	2	72	8.2	60	3.8	2	4	4																										
+	Б1.О.19	Социология искусства		4			2	2	72	12.2	56	3.8																													
+	Б1.О.20	Эстетика			2		2	2	72	8.2	60	3.8	1																												
+	Б1.О.21	История музыки и театра		2	1		5	5	180	26.5	141	12.5	4	8	4																										
+	Б1.О.22	История дизайна		2			5	5	180	14.3	157	8.7	3																												
+	Б1.О.23	История ДПИ		1			4	4	144	14.3	121	8.7	4	8	4																										
+	Б1.О.24	История кино		2			4	4	144	14.3	121	8.7	2																												
+	Б1.О.25	История художественного образования		5	5		4	4	144	16.5	115	12.5																													
+	Б1.О.26	История художественной критики		5			4	4	144	16.2	124	3.8																													
+	Б1.О.27	История традиционного искусства			5		4	4	144	8.2	132	3.8																													
+	Б1.О.28	Основы российской государственности		1			2	2	72	8.2	60	3.8	2	4	4																										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						110	110	3960	406.8	3400	153.2																														
+	Б1.В.01	Маркетинг и PR		5	5		4	4	144	24.4	112	7.6																													
+	Б1.В.02	Академический рисунок		3	2	3	14	14	504	38.7	449	16.3																													
+	Б1.В.03	Живопись		455	4		21	21	756	61.1	665	29.9																													
+	Б1.В.04	Цветоведение и колористика		3			2	2	72	12.2	56	3.8																													
+	Б1.В.05	Композиция		2			2	2	72	12.2	56	3.8																													
+	Б1.В.06	Компьютерное моделирование		5	34	345	25	25	900	79.3	793	27.7																													
+	Б1.В.07	Web-дизайн		45	45		12	12	432	53	354	25																													
+	Б1.В.08	Мультимедиа		3			2	2	72	8.2	60	3.8																													
+	Б1.В.09	Шрифты и каллиграфия		2			3	3	108	16.2	88	3.8																													
+	Б1.В.10	Методика преподавания технологий создания мультимедиа		4			2	2	72	8.2	60	3.8																													
+	Б1.В.11	Ландшафтный дизайн			5		4	4	144	16.2	124	3.8																													
+	Б1.В.12	Методика преподавания рисунка		4			5	5	180	20.3	151	8.7																													
+	Б1.В.13	История мирового искусства			44		7	7	252	28.4	216	7.6																													
+	Б1.В.14	История русского искусства		5			3	3	108	16.2	88	3.8																													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			5		4	4	144	12.2	128	3.8																													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Галерейное дело и музееведение			5		4	4	144	12.2	128	3.8																													
+	Б1.В.ДВ.01.02	Анализ текстов культуры			5		4	4	144	12.2	128	3.8																													
-	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																							
-	Б1.В.ДВ.02.01	Фитнес			1				328	10	318																														
-	Б1.В.ДВ.02.02	Теоретические основы физической культуры			1				328	10	318																														
Блок 2. Практика						20	20	720	81	620	19																														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						20	20	720	81	620	19																														
+	Б2.В.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			2		3	3	108	12.2	92	3.8																													
+	Б2.В.02(П)	Проектная практика			34		8	8	288	32.4	248	7.6																													
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика			4		3	3	108	12.2	92	3.8																													
+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика			5		6	6	216	24.2	188	3.8																													
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	15	309																															
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	12.5	203.5																														
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	2.5	105.5																														
ФТД. Факкультативные дисциплины						6	6	216	24.6	180	11.4	1																													

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'z50.03.01_25_01.plx', код направления 50.03.01, год начала подготовки 2025

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Не менее	Факт					
	Итого (с факультативами)				183	246	37	39.5	55.5	51	63
	Итого по ОП (без факультативов)				181	240	36	38.5	52.5	50	63
B1	Дисциплины (модули)	48%	52%	3.6%	160	211	36	35.5	48.5	43	48
B1.O	Обязательная часть					101	36	23.5	19.5	11	11
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					110		12	29	32	37
B2	Практика	0%	100%	0%	12	20		3	4	7	6
B2.O	Обязательная часть										
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					20		3	4	7	6
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	6	1	1	3	1	
ФТД	Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				43.9	43	32.4	43.5	40.6	57.2
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				189	206.3	199.9	235.9	189.8	149.7
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				920.6	198.3	187.5	219.7	189.6	125.5
		Блок Б2				81		12.2	16.2	28.4	24.2
		Блок Б3				15					15
		Блок ФТД				24.6	8	0.2	16.2	0.2	
		Итого по всем блокам				1041.2	206.3	199.9	252.1	218.2	164.7
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					1	3	1	4	5
		ЗАЧЕТ (За)					9	10	9	5	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1	4	9	9	7
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				31.29%	- отношение суммы часов занятий лек. типа по Б1 к сумме ауд. часов по Б1: $(288 / 921) * 100\% = 31.29\%$				
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					42.1%	- отношение суммы з.е. по дисциплинам и практикам обязательной части к общему объёму программы: $((101 + 0) /$				
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					12.12%	- отношение суммы часов конт. работы по дисциплинам к общему объёму времени, отводимому на реализацию дисциплин: $(920.6 / 7596) * 100\% =$				